

東京007

Super Clarinet Ensemble

美しくしなやかに響く 木管の歌声



Tsukasa Nakano
中野つかさ
(なかのつかさ)

大阪府出身。
12歳よりクラリネットを始める。
明誠学院高等学校、東京音楽大学器楽専攻クラリネット科卒業。
これまでにクラリネットを藤井一男、四戸世紀、コハーン・イシュトヴァーン、伊藤圭の各氏に師事。室内楽を安原理喜、水谷上絵、中野真理の各氏に師事。ロマン・ギョイオ氏のマスタークラスを受講。第18回東京音楽大学コンクール管打楽器部門第1位受賞。2018年東京音楽大学学内オーディション合格者によるソロ・室内楽に出演。現在はフリーランスで積極的に活動をしている。



Ayane Nakano
中野絢寧
(なかのあやね)

熊本県熊本市出身。
9歳よりクラリネットを始める。
昭和音楽大学弦管打楽器演奏家1コースを卒業。これまでにクラリネットを田尻洋一、春日香南、藤井一男、関口仁、加藤明久、近藤千花子の各氏に師事。フィリップ・ペロー、マイケル・コリンズ両氏の公開マスタークラスを受講。第25回浜松国際管楽器アカデミーにてマイケル・コリンズ氏のクラスを修了、講師推薦プレミアムコンサートに出演。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール2021特別賞、第22回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門エスポアール賞受賞。
ヤマハミュージックジャパンインストラクター。



Kana Masuyama
増山佳菜
(ますやまかな)

神奈川県横浜市出身。
6歳よりピアノを、13歳よりクラリネットを始める。
神奈川県立弥栄高等学校芸術科音楽専攻を経て、洗足学園音楽大学管楽器コース卒業。クラリネットを日向秀二、星野均の各氏に、ピアノを梅田康子、若本見子、榮萌果、服部真由子の各氏に、室内楽を星野均、菅原恵子、石田多紀乃の各氏に師事。



Anon Fukudome
福留巫音
(ふくどめあのん)

鹿児島県指宿市出身。
2歳からピアノを9歳からサクソフォンを始める。
作曲を林達也、伊地知元子、中田直宏の各氏に師事。2024年2月に開催されたNew York Fashion Weekにてブランド【fair enough】のランウェイ音楽を担当。その他メディア出演、KTS鹿児島テレビ放送「げっさん!かごしま」、「かごnew」各情報番組。日本テレビ放送「月曜から夜更かし」バラエティーク番組。
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。
作曲家。

2024年 **7月3日** 水 **12:10開演**
(11:45開場)

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

※会場の状況により入場をお断りすることがございます。予めご了承ください。 ※都合により内容が変更となる場合があります。

入場無料
自由席



一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。 駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

- ホールのご案内
- 都電荒川線での来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
 - 都バスでの来館 JR日暮里駅東口より「里22」電庁行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
 - 東京メトロでの来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
 - 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)