

管弦が紡ぐ 麗しき旋律

オーボエ&ヴァイオリン&ピアノ



オーボエ
亀谷梨乃(かめやりの)

東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学器楽専攻オーボエ科を卒業。卒業時、管打部会主催卒業演奏会出演。現在、同大学院修士課程音楽文化研究専攻ソルフェージュ研究領域在籍。第21回K木管楽器コンクールオーボエ部門第3位。第31回日本クラシック音楽コンクールオーボエ部門大学の部第4位。第24回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部第2位。第35回市川新人演奏家コンクール優秀賞。第4回Kグランプリコンクール優秀賞。第11回下田国際音楽コンクールプロフェッショナル部門審査員特別賞。第7回印西国際音楽コンクールプロフェッショナル部門第2位。2023年セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものためのオペラ」[子どものための音楽会]に参加。2024年3月小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXX参加。H.ホリガー、M.ブルグ各氏のマスタークラスをドイツにて受講。オーボエを宮本文昭、南方総子各師に師事。



ヴァイオリン・ソプラノ
川井愛永(かわいまなえ)

武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室で4歳よりヴァイオリンを始める。第7回全日本芸術コンクールヴァイオリン部門中学生の部第3位(第1位なし)。第17回「万里の長城杯」国際音楽コンクール弦楽器部門中学校の部第2位(最高位)。第27回、第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。第21回「万里の長城杯」国際音楽コンクール弦楽器部門高校の部第2位。同コンクール声楽部門高校の部第3位(第2位なし)。東京音楽大学付属高等学校ヴァイオリン科を給費奨学生として卒業。東京音楽大学ヴァイオリン科を卒業。これまでに大谷康子、海野義雄、高野典子、嶋田慶子の各氏に師事。声楽を穂積磨矢子氏に師事。



ピアノ
小野愛果(おのあいか)

第26回ヤングアーティストピアノコンクール独奏部門E2グループ銀賞、第31回同コンクールSグループ銅賞。第6回あい音楽コンクールピアノ部門高校A第1位。第16回北関東ピアノオーディション専門部門グランプリ受賞、併せて群馬県知事賞受賞。第4回Kpianoコンクール連弾部門第2位(1位なし)。第4回春日井・多治見音楽コンクールピアノ部門大学生の部金賞。第17回フレッシュ横浜音楽コンクール大学生S部門銀賞。第33回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学女子の部第5位。「東京音楽大学創立115周年特別演奏会～学内オーディション合格者によるソロ・室内楽の饗宴I」出演。東京音楽大学付属高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、現在同大学院修士課程在籍。これまでにピアノを村上弦一郎、櫻井美奈、西川秀人、倉澤仁子、佐藤彦大の各氏に師事。

2024年 7月17日(水) 12:10開演 (11:45開場)

入場無料
自由席

ARAKAWA1-1-1ラウンジ サンパール荒川2階

*会場の状況により入場をお断りすることがございます。予めご了承ください。 *都合により内容が変更となる場合があります。



一般の利用者の駐車場はございません。バス、都電などの公共交通機関をご利用ください。 駐輪場は会館裏手(都電荒川線側)にございます。

- ホールのご案内
- 都電荒川線での来館 東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩約2分
 - 都バスでの来館 JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
 - 東京メトロでの来館 JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役所前下車 徒歩約2分
 - 東京メトロでの来館 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩約12分(荒川警察署向い)